

TALLER DISEÑO HUMANO EN CASA GUILLUÉ (22/23/24 de Noviembre 2019)



El primer día que tomé contacto con esta herramienta me quedé impresionado. ¿Cómo alguien que no me conoce de nada puede saber tanto de mí? Mi cuerpo reconoció de nuevo mi verdadera esencia, mi mente se quedó sin argumentos para defenderse de algo que en realidad ya sabía. Estaba en mí pero no podía ponerle palabras.

Hubo tal transformación, cambió tanto mi vida a nivel de frecuencia en el cuerpo y claridad mental, que pude ver los bloqueos y la forma de defensa mental que los originaba, llevándome una y otra vez a la amargura exigiendo el reconocimiento de los demás. Diseño Humano me dio la forma correcta de tomar mis decisiones, las cuales me alinean con las circunstancias, personas y lugares.

CONTENIDO DEL TALLER:

Estamos en una época de profunda transformación de la consciencia del ser humano en la que el plexo solar (tercer centro de consciencia) está llegando al fin de su desarrollo. Esto hace que cada ser humano sienta la necesidad de responsabilizarse, dejando de ser víctima de sus propios estados emocionales.

Diseño Humano es una síntesis individual, la cual te proporciona algo más que razones, te ayuda a reconocerte y poder sentir en ti mismo tu propia unicidad.

SÍNTESIS DEL DISEÑO HUMANO

- I ching.
- Astrología/cianotipo.
- Sistema de chakras.
- Cábala.
- Física de los Neutrinos.



Eduardo Diseño Humano

1. Síntesis:

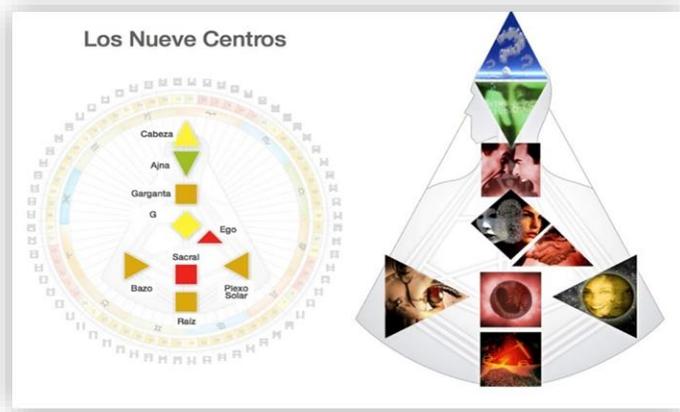
Diseño humano es **la ciencia de la diferenciación** y está compuesto por varios sistemas tradicionales y modernos. Éstos son:

- **I Ching:** los hexagramas del I Ching en Diseño Humano los llamamos puertas y tienen una relación directa con nuestro código genético. Tenemos 64 codones y cada uno de ellos tiene 6 grupos de aminoácidos, hay 64 hexagramas y cada uno de ellos tiene 6 líneas.
- **Astrología:** desde las efemérides podemos hacer los dos cálculos que hay en diseño. La parte consciente y la parte inconsciente.
- **Sistema de Chakras Hindú-Brahmín:** desde 1781 con el descubrimiento de Urano, el ser humano evolucionó su forma en un ser de 9 centros, cada uno de éstos centros tiene una temática y una función biológica específica.
- **Cábala:** su contribución es la de unir los centros, una puerta se encuentra con su puerta harmónica, definen el canal y éste activa los centros. Son lo que llamamos en Diseño Humano **las fuerzas vitales**.
- **Física cuántica:** en 1995 se otorgó un premio nobel de ciencia sobre el estudio de los neutrinos, Ra Uru Hu ya recibió ésta información en 1987 a través de la Voz. Los seres humanos somos atravesados por 3000 millones de neutrinos por segundo, los cuales son portadores de información.

Diseño Humano no es el I Ching, no es la astrología, no es el sistema de Chakras, no es la Cábala, no es la Física de los neutrinos, es la suma de las partes, es **una síntesis** de ellas.

2. Centros:

El ser humano se ve fragmentado viviendo en una ilusión de separación, queriendo mejorar, lleno de expectativas y deseos, una mente controladora buscando fuera lo que cree carecer.



Tenemos 9 centros, cada uno de ellos tiene una temática y una función biológica determinada. Los centros pueden estar definidos o no definidos.

Los centros definidos son emisores, son consistentes, fiables, son lo que una persona pone en el entorno. Los centros sin definir son receptores, cambiantes, vulnerables, es por donde internalizamos el mundo, siendo éstos la causa del dolor y el sufrimiento al identificarnos con lo que no somos.

El ser humano está diseñado con 2 centros de presión, 3 centros de consciencia, 4 centros motores, 1 centro de identidad/dirección/amor y 1 centro de manifestación.

- **Centro Cabeza:** centro de presión e inspiración a base de preguntas.
- **Centro Ajna:** la máquina del tiempo, centro de consciencia mental y de conceptualización.
- **Centro Garganta:** la plaza del pueblo, centro de manifestación ya sea ésta comunicación y/o acción.
- **Centro G:** la residencia del ser y el monopolio magnético, centro de dirección, amor e identidad.
- **Centro del Corazón:** la fuerza de voluntad para cubrir las necesidades.
- **Centro del Bazo:** centro de consciencia encargado de la supervivencia, la comodidad, la continuidad y la salud del cuerpo.
- **Centro Sacral:** motor de vida el cual da energía autosustentable y persistente. Trabajo.
- **Centro Plexo Solar:** consciencia emocional en mutación donde se encuentran los sentimientos, los ánimos, la sensibilidad, el placer, el dolor...
- **Centro de la Raíz:** centro de presión adrenalínica donde se encuentra el estrés y nos da combustible a nuestro movimiento.

No somos partes, somos un todo, al tomar consciencia de la síntesis de tu diseño puede cambiar tu perspectiva y producir una transformación en ti.

3. Los tipos:

Los seres humanos, más allá de ser Americanos, Ingleses, amarillos , blancos, nos podemos dividir en 4 tipos. Cada uno de éstos tipos tiene una mecánica de funcionamiento muy simple . La definición forma el tipo y al utilizar la estrategia de tu tipo, ésta te alinea con tu autoridad interna la cual es un lugar fiable para tomar decisiones.

La mente **NUNCA** es un lugar fiable para tomar decisiones.

Los cuatro tipos son:

- **Tipo Manifestador**: el Manifestador está dentro de los tipos energéticos, es independiente y proactivo, su rol es iniciar.
- **Tipo Generador**: el Generador es un constructor, viene a hacerse un maestro en su trabajo utilizando su energía autosustentable y persistente en respuesta.
- **Tipo Proyector**: el Proyector es un tipo no energético con una gran capacidad de integración del otro, su rol es guiar, mediar, dar dirección al uso de la energía.
- **Tipo Reflector**: el Reflector es el otro tipo no energético, no tiene ningún centro definido y su rol es reflejar el entorno y a los demás.



Durante el taller se darán ejemplos a través de los gráficos de las personas asistentes de forma anónima. De ésta manera podemos ver en funcionamiento la mecánica del Diseño Humano en primera persona ya que **Diseño Humano no es una idea, no es una creencia, no es una filosofía, es algo experiencial para la forma.**

Material que se precisa para el taller:

- **Gráfico del Rave** (el cual será entregado vía e-mail al rellenar la ficha de inscripción)
- Libreta y boli

Horarios y precio:

- Viernes 22 – Presentación de la síntesis del Diseño Humano de 17:00 a 19:00.
 - Sábado 23 – Centros y tipos – de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:30.
 - Domingo 24 – Tipos, ejemplos de participantes, preguntas y respuestas de 10 a 13:30
- *Exceptuando la sesión del Viernes, habrán descansos tanto en las sesiones matinales como en la de tarde.
- Aportación económica 150 €



El taller será impartido por Eduardo Ibañez Simarro

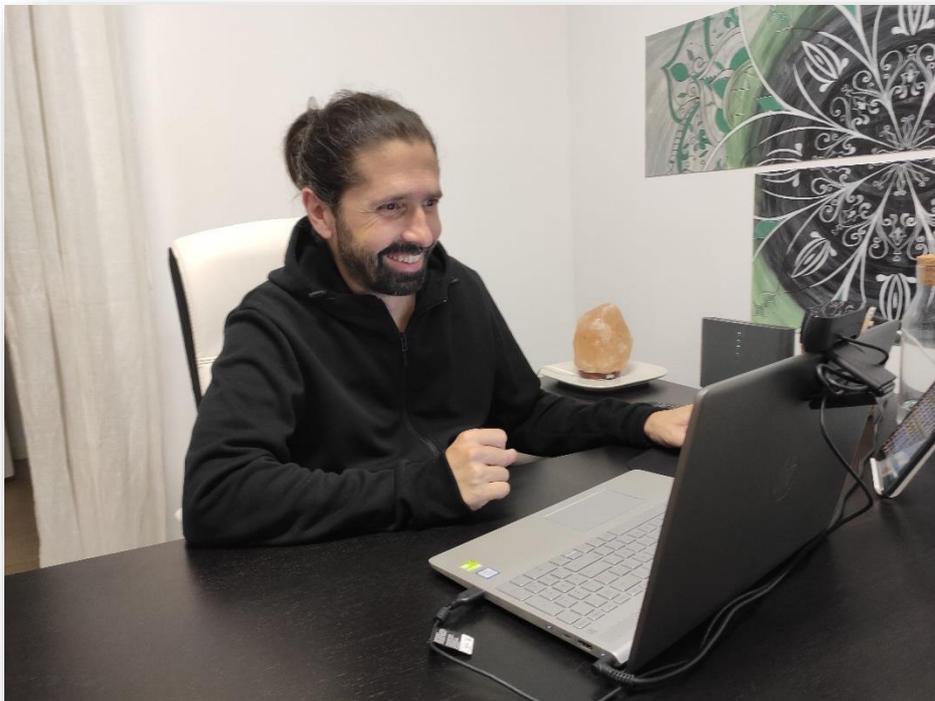
Guía y Analista de Diseño Humano certificado por la **Academia Red de Diseño Humano**.

Formación Profesional con **Alok** - Vivir tu diseño, ABC del Rave, Cartografía del Rave.

Cursos no reglados con **Ra Uru Hu** (fundador del sistema de diseño Humano) :

Estructura del hexagrama, facilitando las relaciones, propósitos y perfiles, los 4 tipos, las puertas del amor, los cuatro cuartos, la poesía de la geometría, arquitectura de la vida, estrategias para el éxito, el camino del generador, 64 caminos materiales, las 36 fuerzas vitales.

Cursos no reglados con **Alok** : Las polaridades de la dualidad, keynotings claves y formulas, potenciando al Proyector, potenciando al Generador, las 32 polaridades nodales, las 64 puertas alrededor del mandala, curso del color, la ilusión desde la base hacia arriba, La autoridad externa/ tono de personalidad, las líneas de la diferenciación, el niño interior, el camino del Proyector, jerarquías del no ser, 9 centros 64 puertas, amor y codependencia, dilema mental y conciencia, los tres pilares, salud/sexualidad del Proyector, vivir según tu propia autoridad.



e- mail de contacto edudisenohumano@gmail.com

Teléfono de contacto +34 627 80 12 43/ +34 673 52 01 37